Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Курагинский детский сад «Росинка»

|  |  |
| --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО:** |  **УТВЕРЖДАЮ:** |
| На заседании педагогического советаПротокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 года | Заведующий МБДОУ Курагинский детский сад «Росинка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_Кислова О.В.Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_ 2022года  |

ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Весёлые ладошки»

Художественной направленности

Уровень программы: стартовый.

Возраст детей 3 – 4 года

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Воспитатель

Орехова Татьяна Николаевна

пгт. Курагино

2022

**РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХВРВКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлые ладошки» разработана в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р и иных нормативных правовых документов.

Данная программа направлена на овладение младшими дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разным материалом. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

**Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей** раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно – двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе и именно в этой области дошкольники испытывают серьезные трудности. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать, задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**Новизна программы**

Обучение детей проводится с трёхлетнего возраста;

Подобран и систематизирован материал упражнений по развитию мелкой моторики в соответствии с возрастными особенностями детей;

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

**Цель и задачи программы:**

**Цель программы -**  создание условий для развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи программы:**

Образовательные:

1. Формировать навыки исполнительского мастерства.
2. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

**Содержание программы:**

Программа «Весёлые ладошки» предназначена для детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 года).

**Срок реализации программы – 1 год.** Курс рассчитан на 9 часов.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей – 10-15 мин в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10.

**Режим занятий:**

Младшая  группа - количество  занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия . В год проводится 36занятий.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая с индивидуальным подходом.

**Условия набора детей:** принимаются все желающие.

Программа «Весёлые ладошки» разработана в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом.

Данная программа интегрируется с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитее», «Физическое развитие» основной образовательной программы ДОУ.

Структура НОД может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть – творческая работа детей; по мере необходимости помогаю советом и провожу индивидуальную работу.

Очень важна заключительная часть – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

При разработке программы учитывала следующие **принципы**:

 • доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

 • наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

 • научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

 • «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

В программе используются здоровьесберегающие технологии: игровые разминки, зарядки для глаз, пальчиковая гимнастика, самомассаж.

**Формы работы:** беседы, дидактические игры, игры с предметами и бросовым материалом, коллективное творчество, индивидуальная корректировка действий.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физкультминутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в  обучении детей. Это позволяет:

– регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;

– совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;

– облегчить усвоение навыков письма будущим школьникам;

– вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

Длительность физкультпаузы в одном занятии составляет 3-5 минут. В каждой физкультпаузе содержится большое количество разнообразных пальцевых движений, и они по смыслу сочетаются с произносимыми стихами.

**Программа включает в себя следующие разделы:**

* пальчиковая гимнастика
* лепка
* аппликация
* нетрадиционные техники рисования
* штриховка
* игры и действия с предметами.

В разделе *«Пальчиковая гимнастика»* дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе *«Лепка»* в процессе деятельности дети изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе *«Аппликация»* дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе *«Нетрадиционные техники рисования»* у детей формируются умения и навыки рисования различными способами, развивается воображение.

В разделе *«Штриховка»* дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш.

В разделе *«Игры и действия с предметами»* для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

**Ожидаемые результаты:**

*Дети должны знать:*

-правила техники безопасности;

-основные формы штриховки;

-основные правила склеивания;

-некоторые приёмы лепки.

*Должны уметь:*

-работать с различными предметами;

-правильно держать кисть, карандаш;

-пользоваться клеем, салфеткой;

-заштриховывать изображение;

-изготавливать поделки в технике «аппликация» по образцу;

-повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем;

-выполнять несложные техники рисования.

**РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ».**

**Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **Занятие** | **Техника** | **продолжительность** |
| **сентябрь** | 1 | ***Диагностика.***  |  | 10-15 мин |
| 2 | ***«Умные пальчики»*****Цель:** Развитие и формирование мелкой моторики рук, укрепление мыщц пальцев и кистей рук. | Пальчиковые игры, лепка из солёного теста | 10-15 мин |
| 3 | ***«Дары осени»*****Цель:** закрепить знания детей о фруктах; провести сенсорное обследование плодов; принимать личное участие в элементарных трудовых процессах; учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство композиции; воспитывать самостоятельность в выполнении задания; различать предмет по его форме; воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.  | Аппликация | 10-15 мин |
| 4 | ***«Мухомор»*****Цель:** Научить детей технике рисования пальчиками, обрывания бумаги. Развивать и формировать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе. | Рисование пальчиками, обрывная аппликация | 10-15 мин |
| **октябрь** | 1 | ***«Картошка в мешке»*****Цель:** Научить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущуения. (Колдина, Лепка) | Налеп из пластилина | 10-15 мин |
| 2 | ***«Грибы прячутся в траве»*****Цель:** Научить детей правильно держать карандаш; рисовать карандашом короткие штрихи, располагая их по всей поверхности листа. (Колдина, Рисование) | Штриховка | 10-15 мин |
| 3 | ***«Яблоко»*****Цель:** Научить детей наносить пластилин тонким слоем на ограниченную контуром поверхность. (Колдина, Лепка) | Лепка  | 10-15 мин |
| 4 | ***«Осенний дождик»*****Цель:** Совершенствовать технику рисования короткими штрихами; закреплять умение правильно держать карандаш. (Кодина, Рисование) | Штриховка | 10-15 мин |
| **ноябрь** | 1 | ***«Сильный дождь»*****Цель:** Научить мять и сжимать пальцами обеих рук кусочки салфетки; упражнять в раскатывании кусочков салфетки между ладонями круговыми движениями рук; учить располагать шарики в нужном месте. Развивать мелкую моторику рук. | Аппликация из салфеток | 10-15 мин |
| 2 | ***«Подсолнух»*****Цель:** Укрепление мелкой моторики рук через лепку. | Лепка | 10-15 мин |
| 3 | ***«В гости к бабушке Забавушке»*****Цель:** Развитие мелкой моторики рук посредством действий с предметами, пальчиковой гимнастики и нетрадиционной техники изодеятельности. | Рисование, игры, пальчиковая гимнастика | 10-15 мин |
| 4 | ***«Узоры на платье»*****Цель:** Научить украшать изделие точками, колечками, мазками, полосками с помощью кисти. (Колдина, Рисование) | Рисование | 10-15 мин |
| **декабрь** | 1 | ***«Подарок для ёжика»*****Цель:** Укрепление мелкой моторики рук через обрывную аппликацию. | Аппликация | 10-15 мин |
| 2 | ***«Варежки»*****Цель:** Совершенствовать технику нанесения пластилина на поверхность. Научить самостоятельно украшать изделие. Укреплять мелкую моторику рук. (Колдина, Лепка) | Лепка | 10-15 мин |
| 3 | ***«Ёлочный шарик»*****Цель:** Научить детей украшать объёмное изделие маленькими пластилиновыми шариками. Развивать мелкую моторику рук.(Колдина, Лепка) | Лепка | 10-15 мин |
| 4 | ***«Укрась елку»*****Цель:** Познакомить детей с техникой работы с печаткой, показать способ получения отпечатка. Тренировать мускулатуру пальцев.Колдина, Рисование) | Оттиск | 10-15 мин |
| **январь** | 1 | ***«Хвойный лес»*****Цель:** Учить детей рисовать предметы, состоящие из сочетания линий. Развивать мелкую моторику рук. (Колдина, Рисование) | Штриховка | 10-15 мин |
| 2 | ***«Зайка в белой шубке»*****Цель:** Формировать знания детей о диких животных, уточнить какие дикие животные с приходом холодов меняют внешний окрас шерсти. Учить детей аккуратно располагать заготовку на листе и наносить клей, учить умело пользоваться клеем, использовать вату, дорисовывать необходимые детали. | Аппликация | 10-15 мин |
| 3 | ***«Снеговик»*****Цель:** Укрепление мелкой моторики рук через рисование. | Рисование | 10-15 мин |
| 4 | ***«Украсим шапочку»*****Цель:** Учить детей предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, цвета, раскладывать их в определённой последовательности, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Вызвать интерес, развивать аккуратность и чувство ритма. Закрепить красный, жёлтый и зелёный цвет. | Аппликация | 10-15 мин |
| **февраль** | 1 | ***«Угостим животных»*****Цель:** формировать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, двигательных умений и навыков; развивать умение правильно держать карандаш, учиться владеть им, используя самомассаж, игры и упражнения; активизировать словарь по теме. | Пальчиковые игры | 10-15 мин |
| 2 | ***«Коврик для зайчат»*****Цель:** Учить детей украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии; последовательно пользоваться красками двух цветов; самостоятельно придумывать узор и располагать его по всей поверхности предмета. (Колдина, Рисование) | Рисование | 10-15 мин |
| 3 | ***«В гости к лисичке»*****Цель:** Развитие мелкой моторики рук. Учить детей захватывать ладошками мелкие предметы и переносить их в другое место. | Пальчиковые игры | 10-15 мин |
| 4 | ***«В гостях у бабушки»*****Цель:** Учить внимательно слушать потешки и стихи, понимать их содержание, развивать чувство ритма, активную речь, побуждать к игре с движением, развивать мелкую моторику рук, расширять опыт познавательного общения со взрослыми. | Лепка из солёного теста | 10-15 мин |
| **март** | 1 | ***«Букет цветов»*****Цель:** Развивать внимание, память, логическое мышление, мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческие способности. Развивать интерес к результату своей работы. | Аппликация | 10-15 мин |
| 2 | ***«Бусы из макарон»*****Цель:** Учить детей аккуратно закрашивать объёмные предметы. Развивать мелкую моторику рук, чувство ритма. (Колдина, Рисование) | Рисование поролоновым тампоном | 10-15 мин |
| 3 | ***«Черепаха»*****Цель:** Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал. Развивать речь, мышление, мелкую моторику. (Колдина, Лепка) | Лепка | 10-15 мин |
| 4 | ***«Угостим мышку сыром»*****Цель:** Учить детей рисовать цветными карандашами полукруглые предметы и аккуратно закрашивать их. (Колдина, Рисование) | Штриховка | 10 – 15 мин. |
| **апрель** | 1 | ***«Неваляшка»*****Цель:** Учить детей создавать изображение предмета из частей круглой формы, посредством последовательного уменьшения формы, располагать изображение в центре листа;Закрепить умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы, прижимать детали салфеткой;Развивать ориентировку на листе бумаги | Аппликация | 10 – 15 мин. |
| 2 | ***«Пасхальное яйцо»***Цель: Продолжать учить детей наносить пластилин ан поверхность и украшать изделие. Развивать речь, мышление, мелкую моторику. (Колдина, Лепка) | Лепка | 10 – 15 мин. |
| 3 | ***«Козлёнок»***Цель: Учить детей рисовать пальчиками точками, располагая их близко друг к другу. Развивать мелкую моторику рук. (Колдина, Рисование) | Рисование пальчиками | 10 – 15 мин. |
| 4 | ***«Путешествие в зоопарк»*****Цель:** Совершенствовать координацию движений, развивать мелкую моторику, согласованность движений пальцев рук. | Пальчиковые игры, рисование пальчиками | 10 – 15 мин. |
| **май** | 1 | ***«Красивая бабочка»*****Цель: Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность тонким слоем внутри контура рисунка, украшать изделие.**  | Лепка | 10 – 15 мин. |
| 2 | ***«Рыбки плавают в ручейке»*****Цель:** Продолжать учить детей составлять композицию из готовых фигур на листе бумаги, развивать воображение, мелкую моторику, аккуратно пользоваться клеем. | Аппликация | 10 – 15 мин. |
| 3 | ***«Секрет в ладошке»*****Цель:** Развивать мелкую моторику пальцев рук, а так же развивать тактильную чувствительность рук детей. | Пальчиковые игры | 10 – 15 мин. |
| 4 | ДиагностикаИтоговая выставка работ. |  |  |

**Условия реализации программы**

*Материально-техническая база:*

- групповая комната (столы);

- образцы поделок;

- рабочий материал.

*Внешние условия:*

*-* организация выставок.

**Перечень используемого рабочего материала:**

1. Пластилин.
2. Доски для лепки.
3. Цветной картон.
4. Цветная бумага.
5. Клей.
6. Краски – гуашь.
7. Альбомы для рисования.
8. Пуговицы.
9. Карандаши цветные.
10. Ножницы.
11. Крупы.
12. Текстильный материал.
13. Ватные палочки, диски.

**Оценочные материалы.**

**Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная в сентябре, итоговая в мае).

**Цель проведения диагностики**: выявление исходного уровня сформированности мелкой моторики рук у детей четвертого года жизни.

Для выявления у детей среднего дошкольного возраста уровня развития мелкой моторики рук я использовала критерии, разработанные А.С. Галановым:

- объем движений пальцев рук;

- переключаемость движений пальцев рук;

- точность выполнения движений пальцами руки.

В соответствии с данными критериями мною были выделены и определены уровни развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

**Уровни развития мелкой моторики рук у детей**

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень | Уровень развития мелкой моторики рук |
| **Высокий** **уровень** | Ребенок данного уровня демонстрирует достаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отводит в полном объеме; имеет достаточную переключаемость: безошибочно выполняет команды тестирующего.Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями: в ходе обследования он удерживает заданную позу, не разжимая пальцев.Ребенок уверенно демонстрирует точность выполнения движений пальцами: соединяет пальцы колечками ловко, не сби­ваясь, не нарушая последовательности; точно повторяет за тестирующим все линии и заданные фигуры. |
| **Средний** **уровень** | Ребенок данного уровня демонстрирует недостаточную амплитуду движений отводящих мышц паль­цев рук: во время разжимания кулаков пальцы отводит не в пол­ном объеме.Переключаемость сформирована недостаточно: в ходе тестирования наблюдаются единичные нарушения переключаемости движений руки, харак­тер действия тестируемого не соответствует командам тестиру­ющего. При этом могут быть нарушены переключение с одного вида движений на другое, а также последовательность движений.Ребенок не в полной степени владеет умением управлять мышцами-сгибателями: пальцы непроизволь­но начинают разгибаться.В ходе обследования демонстрирует недостаточную точность выполнения движений пальцами: имеют место нарушения точности, ловкости, последовательности соединения пальцев в колечки, а также ловкости в прорисовывании линий и заданных фигур. |
| **Низкий****уровень** | Ребенок данного уровня демонстрирует недостаточную амплитуду движений отводящих мышц паль­цев рук: во время разжимания кулаков пальцы практически не отводит. Переключаемость не сформирована: в ходе тестирования наблюдаются нарушения переключаемости движений руки, харак­тер действия тестируемого абсолютно не соответствует командам тестиру­ющего. При этом совершенно нарушены переключение с одного вида движений на другое, а также последовательность движений.Ребенок не в полной степени владеет умением управлять мышцами-сгибателями: пальцы непроизволь­но начинают разгибаться.В ходе обследования демонстрирует полную неточность выполнения движений пальцами: совершенно неточно соединяет пальцы в колечки, проявляет полную неспособность и бессилие в прорисовывании линий и заданных фигур. |

Для исследования мелкой моторики рук я использовала методику, разработанную О.В. Бачиной и Н.Ф. Коробовой.

**1. Тест на определение полноты объема движений пальцев рук доминантной руки**.

*Цель:* диагностирование полноты объема движений пальцев рук при разжимании кулаков по полноте амплитуды движений отводящих мышц.

*Ход тестирования:*

Тестирующий дает установку ребенку положить на стол кисти обеих рук ладонями вверх.

Последовательность выполнения задания:

1. Крепко сжать пальчики в кулачки, не поворачивая ладоней.
2. Удерживать сжатые кулачки под счет от 1 до 5.
3. Под счет раз-два сжимать и разжимать ладони (повторить 5-6 раз).

Тестирующий фиксирует полноту амплитуды отведения пальцев.

*Интерпретация результатов тестирования:*

Недостаточная амплитуда движений отводящих мышц паль­цев рук: во время разжимания кулаков пальцы отведены не в пол­ном объеме.

Достаточная амплитуда движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отведены в полном объеме.

**2. Тест на выявление переключаемости движений пальцев рук доминантной руки «Кулак - ребро - ладонь» (А.Р. Лурия)**.

*Цель:* определение уровня переключаемости движений паль­цев доминантной руки.

*Ход тестирования:*

Ребенку предлагается повторить по образцу, данному тести­рующим, серию из девяти движений, которая состоит из трижды повторяющегося ряда движений «кулак - ребро - ладонь».

Могут быть нарушены:

- переключение с одного вида движений на другое;

- последовательность движений.

*Интерпретация результатов тестирования:*

Переключаемость оценивается как достаточная при безоши­бочном выполнении команд тестирующего.

Переключаемость считается недостаточно сформированной при нарушении переключаемости движений руки, когда харак­тер действия тестируемого не соответствует командам тестиру­ющего.

**3. Тест на определение уровня сформированности умения удерживать заданную позу пальцев доминантной руки**.

*Цель:* определение уровня сформированности умения ребенка управлять мышцами-сгибателями при удержании пальцев рук в заданной позе.

*Ход тестирования:*

Тестирующий предлагает ребенку (по образцу: педагог показывает – ребенок за ним повторяет) сделать крючки большим, указательным и средним пальцами. Остальные пальцы нужно при­жать к ладони и удержать их в этом положении, не меняя позы, под счет от 1 до 10.

*Интерпретация результатов тестирования:*

Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями, если он удерживает заданную позу, не разжимая пальцев.

Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями недостаточно (или не владеет совсем), если пальцы непроизволь­но начинают разгибаться.

**4. Тест на определение уровня точности выполнения движений пальцами доминантной руки**.

*Цель:* определение уровня умения ребенка совершать движе­ния пальцами рук с заданной точностью.

*Ход тестирования:*

Тестирующий предлагает ребенку (по образцу: педагог показывает – ребенок за ним повторяет) последовательно делать колечки двумя пальцами доминантной руки: большим и указа­тельным; большим и средним; большим и безымянным; большим и мизинцем. Тестирование рекомендуется повторить 3 раза, слегка убыстряя темп движений.

*Интерпретация результатов тестирования:*

Точность выполнения движений пальцами считается доста­точной, если ребенок соединяет пальцы колечками ловко, не сби­ваясь, не нарушая последовательности.

Точность выполнения движений пальцами считается недоста­точной при нарушении точности, ловкости, последовательности соединения пальцев в колечки.

**5. Тест на определение уровня мелкой моторики рук**.

*Цель:* определение уровня умения ребенка совершать движе­ния пальцами рук с заданной точностью.

*Ход тестирования:*

Тестирующий дает ребенку карандаш и бумагу и предлагает ему повторить по показу рисунок вертикальной, горизонтальной линии, нарисовать вслед за педагогом круг и точку.

Если ребенок проявляет разносторонние способности, можно попросить его скопировать изображение с образца (в этом случае ребенок не должен видеть, как это было нарисовано).

*Интерпретация результатов тестирования:*

Точность выполнения движений пальцами считается доста­точной, если ребенок точно повторил за тестирующим все линии и заданные фигуры.

Точность выполнения движений пальцами считается недоста­точной при нарушении точности и ловкости в прорисовывании линий и заданных фигур.

В ходе проведения практического обследования на основе представленных выше критериев, я смогла выявить уровни развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.